

Preobrazbe

Študenti prvega letnika so se pri predmetu *Oblikovanje tekstilij* poglobili v večino ročnega pletenja, ki je bila njihovo izhodišče za raziskovanje materiala, oblike in pomena pojma preobrazbe. Za osnovo so uporabili 100-odstotno svileno prejo, ki so jo z raznolikimi pletilskimi vzorci preoblikovali v ploske in tridimenzionalne strukture. V svoje pletene kompozicije so za večjo gibljivost in prostorsko dinamiko vpletli tudi žico, s čimer so pletivu dodali obliko, napetost in novo izrazno moč.

Tematiko preobrazbe so študenti obravnavali tako na ravni materiala kot ideje. Navdih so iskali v literarnih delih Franza Kafke, sodobnih lepotnih idealih, osebnih transformacijah, življenjskih prelomnicah, pa tudi v bioloških procesih spremembe in prilagajanja pri živih bitjih. Zanimal jih je trenutek prehoda – med enim in drugim stanjem, med znanim in neznanim – ter kako se ta notranji ali zunanji premik lahko odrazi v tekstilni materiji.

Projekt je bil predstavljen na razstavi OD-----DO v galeriji Škuc v Ljubljani na dogodku *Dobimo se pred Škucem*, ki je potekal od 25. julija do 3. avgusta 2025.

Umetniška vodja in mentorica: doc. mag. Arijana Gadžijev

Strokovna sodelavka: Nina Glavič

Študenti: Malu Adžija, Andrej Alagjozovski, Evelin Bajc, Ema Barbič, Gaja Bassanese, Lucija Bučan, Ajda Cebe Podržaj, Nika Dermastja, Spasko Eftimov, Sinja Hudnik Zaviršek, Anika Katušić Kocbek, Vid Kovač, Lana Krajnc, Vita Kremžar, Onja Lajevce, Lucija Lozar, Jera Marn, Iza Mattersdorfer Milutinović, Nina Mežek, Angel Micevski, Darija Miljković, Tara Mišković, Manuela Mokotar, Ema Mujagić, Maria Naidenko, Tajra Paunović, Jerca Perne, Gal Pohar, Tisa Predalič, Dimitar Simovski, Rebeka Štefanič, Alin Toplak in Janja Žibret

Prispevek je pripravila in uredila doc. mag. Arijana Gadžijev.



Gaja Bassanese



Tisa Predalič

Pletene tekstilije (foto: Bernarda Conič)



Content from this work may be used under the terms of the Creative Commons Attribution CC BY 4.0 licence (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Authors retain ownership of the copyright for their content, but allow anyone to download, reuse, reprint, modify, distribute and/or copy the content as long as the original authors and source are cited. No permission is required from the authors or the publisher. This journal does not charge APCs or submission charges.



Rebeka Štefanič



Lucija Bučan



Onja Lajevec

Pletene tekstilije (foto: Bernarda Conič)



Vid Kovač (foto: Bernarda Conič)

Pletene tekstilije



Skupinska razstava študentov v galeriji ŠKUC (foto: Simao Bessa)